

**DAYDREAM**  
*Saison I*



***Onirique du Présent***

***Evan Noblet***

# DAYDREAM

*Evan Noblet*

*Droits d'auteur © 2025 Evan Noblet*

*Pdf de preview : [EvanNoblet.fr](http://EvanNoblet.fr)*

# **SAISON I**

## ***ONIRIQUE DU PRÉSENT***

### **INTRODUCTION**

**ÉPISODE 1 :  
Réalité altérée**

**ÉPISODE 2 :  
La prisonnière**

**ÉPISODE 3 :  
Le réveil d'Elisa**

## INTRODUCTION

Audrey regardait son petit trésor qui apprenait à marcher. Ses pas maladroits étaient enregistrés par son père avec la caméra de l'enregistreur numérique.

« C'est bien ma chérie ! dit-elle. Continue d'avancer ! Viens vers maman ! »

Elle lui tendait les bras et la petite fille finit sa course en se penchant rapidement vers Audrey. Cette dernière lui caressait les cheveux.

Elle était tellement heureuse, sa famille épanouie, une époque formidable avec des moyens technologiques de plus en plus évolués. Un superbe travail à Paris. Oui... Quelques fois, les fins de mois étaient difficiles. Mais elle avait conscience de son bonheur.

« Je t'aime ma petite chérie... dit-elle affectueusement à sa fille. »

Le père souriait et coupa son enregistreur. La radio passait Everything in its Right Place de Radiohead.

« Bon... Ma chérie à moi, dit-il. Je dois y aller. Ils m'ont encore filé une tonne de dossiers. Et je ne sais même plus gérer les patients du centre.

- Courage, mon amour, répondit Audrey affectueusement. Ça paye bien.
- Ouais allez ma petite puce, dit-il en déposant un petit baiser sur le front de sa fille. A ce soir.
- A ce soir ! babilla-t-elle. »

Il déposa également un vrai baiser sur les lèvres d'Audrey un peu court à son goût, mais elle savait qu'il était pressé.

Lorsqu'il referma la porte de l'appartement, elle pensa que cette technique de cryogénéisation, dans le centre auquel il travaillait, était assez fabuleuse. Pas étonnant que les dossiers de son mari s'accumulaient. Mais les places restaient encore limitées et il fallait de l'argent.

Audrey surveillait sa fille avec un instinct maternel du coin de l'œil et continua ses occupations habituelles, parallèlement.

Sa com neuronale la bipa et elle décida d'accepter l'appel.

Une femme au visage sévère, habillée de manière assez stricte, se présenta en superposition dans le champ de vision d'Audrey.

« Audrey ? demanda-t-elle assez froide.

- Oui Madame ? répondit-elle, tout en regardant sa fille jouer avec des objets destinés à son éveil.

- Il faut absolument me finir la programmation de notre dernier univers virtuel pour le firewall. Vous allez vous mettre en contact avec Elisa et travailler en équipe.
- Bien sûr Madame.
- Je sais bien que vous avez votre congé maternité, alors je vous laisse gérer vos heures. »

Cette dernière coupa la com aussi sec et Audrey se mit à soupirer, tandis que la petite fille chantonnait une comptine plus ou moins bien. Elle adorait chanter tout le temps.

« La fameuse Elisa... dit Audrey à voix haute en pensant à ce phénomène qu'elle était à elle toute seule »

Mais c'est vrai qu'elle travaillait superbement bien. Une imagination foisonnante. Le vrai problème pour faire équipe avec Elisa, c'était de pouvoir communiquer de façon sensée.

Audrey se brancherait à elle tandis qu'elle irait chercher du pain. En attendant, elle commençait à habiller son petit trésor pour l'emmener en poussette anti-grav.

Elle entrait dans l'âge du « non » et contestait sans arrêt les directives de ses parents.

« Ma chérie ! Arrête ! s'il te plaît, dit-elle »

La petite puce se débattait et ne semblait pas vouloir que l'on manipule ses petits membres. Victoire ! se dit

Audrey à elle même. J'ai réussi à habiller ma petite terreur.

Elle l'aida à monter dans la poussette et sortit dans les rues de Paris. Quelle chance d'habiter dans le Quartier Latin ! Elle flânait un peu en regardant les boutiques et quelques librairies qui tenaient encore le coup face au numérique. Le livre papier ne disparaîtra jamais, pensa-t-elle en souriant. Elle contemplait quelques vieilles éditions assez rares exposées en vitrine puis se décida à lancer la com avec Elisa.

Son dispositif neuronal se connecta en même temps qu'elle pensait à sa fille qui venait tout juste d'avoir un implant elle aussi.

« Oui ? dit une belle femme rousse en superposition à côté d'elle.

- Coucou Elisa, dit Audrey. On m'a demandé de bosser avec toi.
- T'es pas en congé parental ? demanda Elisa.
- J'ai quand même des heures à faire. »

Puis Audrey reprit son chemin dans les rues tout en parlant avec Elisa.

« Ils sont vraiment pas cool, dit- elle. Bon et on doit faire quoi ?

- Ben tu sais la dernière mise à jour que je dois finir de programmer ?
- Celle d'il y a une heure ou celle d'hier ? Ou... Celle de dans quelques minutes ? »

Ça y est. Elisa recommençait à compliquer les choses.

« Celle du firewall. Il faudrait un environnement virtuel pour mieux s'y repérer.

- Ben oui, on arrive même plus à lire le code. Ça ne m'étonne même pas.

- Ok, ben on va s'y mettre dès que... »

Audrey ne faisait plus attention aux voitures. Un camion qui roulait trop vite les percuta, elle et sa fille.

## ÉPISE 1

### Réalité altérée

La matinée promettait d'être encourageante...

Le journal annonçait encore les prochains cataclysmes possibles sur cette planète. Le dossier spécial décrivait les différents projets de découvertes spatiales et juste en dessous, une publicité proposait de participer à la recherche cryogénique :

*« Travailler en dormant, c'est l'avenir qui est en jeu ! Inscrivez-vous dès aujourd'hui et soyez les premiers à voyager vers le futur, vers de nouveaux horizons. L'expansion humaine à travers l'univers dépend de vous ! »*

La page suivante expliquait en détail la fonte des eaux sur la planète et dressait une carte éventuelle des îles salutaires en France.

Au comptoir, Erwan Azen faisait un effort de volonté pour quitter sa mauvaise lecture. Le fait de ne pas être complètement réveillé rendait la tâche plus difficile et sa main restait posée sur sa tasse de café. Ses réflexions et commentaires intérieurs sur les

gouvernements actuel et grands trusts tournaient en boucle. Propagande vers l'espace et le futur pour ne pas regarder les problèmes ici-bas. Pour se détacher, Erwan lut son horoscope. Pas de quoi rire non plus... Finalement, la météo sauva un peu l'histoire en proposant un peu de léger soleil non caniculaire sur Paris.

Après un coup d'œil sur sa montre, Azen but d'un trait son café devenu froid qu'il avait déjà réglé. La caféine n'avait pas dissipé son mal de tête et il lui faudrait sûrement le garder jusqu'à ce soir. Mais pas le temps de se plaindre sur la nuit précédente, Erwan Azen était en retard.

Il se rendit en vitesse à la station anti-grav où il était pilote. Cela faisait cinq ans qu'il avait été engagé par les transports urbains. A cette époque, il espérait que les primes augmenteraient son salaire et il vivait toujours dans les vieux quartiers. Dès le premier jour, Erwan savait qu'il ne supporterait pas ce travail. Les usagers étaient aussi désagréables que le réseau en lui même.

Erwan aurait préféré travailler à son compte dans un petit air-cab privé, mais la licence coûtait cher et tous les sous de cette période étaient partis dans le

# Daydream :

## Saison 1 – Onirique du Présent

En vente sur [EvanNoblet.fr](http://EvanNoblet.fr)

« Voyagez vers le Futur ! Faites partie des premiers Colons pour Mars ! »

Erwan Azen, pilote d'aérocar sur Paris, souffre de savoir sa femme endormie en cryogénisation.

Devant également prendre soin de sa sœur Elisa, la fatigue et le surmenage provoquent alors un accident avec son engin.

Mais à son réveil, Paris change sous ses yeux...

Que voit-il réellement ?

Des survivants essayant de trouver des réponses dans un monde détruit ? Ou sa sœur du passé n'est-elle que l'écho d'un délire puissant ?

*Commencée en 2004, cette trilogie fait naviguer le lecteur entre deux époques parallèles à travers Erwan et Elisa.*

*L'humour souvent décalé des personnages ainsi que les questionnements intemporels qu'ils se font sur la vie les rend tendrement attachants.*