



Shape of the Heart

En ♥ Actes

Evan Noblet

SHAPE OF THE HEART

En ♥ Actes

Evan Noblet

2025 © Tous droits réservés

Pdf de Preview : EvanNoblet.fr

ACTE I - Scène 1

« *Violin Sonata Duet, Nuit d'Été* »

ACTE II - Épisode Pilote

« *Mélancolie d'Opérette
(pour Tristesse Amoureuse)* »

ACTE III - Épisodes 1 & 2

« *Fugue en B mineur, pour Violoncelle sur
canapé* »
& « *Black Tempo, Piano Jazz* »

ACTE IV - One Man Show

« *Requiem de Solstice, Diablerie Humaine* »

ACTE V - Scène 1 & Neverending Movie

« *Sound of Silence, Printemps de Solitude* »
& « *Harpe & Flûte Traversière en Ballade
Amoureuse, jusqu'aux Cieux* »

ACTE I

Scène 1

« Violin Sonata Duet, Nuit d'Été »

Paris, la nuit. La lumière d'un lampadaire éclaire un jeune couple sur un banc.

Côté cour, l'appartement de Billie. Côté jardin, l'atelier de Thomas. Entre les deux, une rue avec le lampadaire et le banc.

Billie, *heureuse* : N'est-il pas une belle nuit ?
M'en voyant si ravie...

Thomas, *la tête baissée* : Peut-être mais n'en serait-ce, courts profits de jeunesse ? Ajoutons-nous : ensemble depuis peu, rien ne peut chamailler...

Billie, *souriant* : Ce bon dîner. Tu sembles bien arrosé... Sans profits, point d'enjeux !

Thomas, *relevant la tête et se tournant vers Billie* : Il en faut souvent boire, oublier désespoir. Garder calme en ces doses. Voir autrement le noir, en légères euphories.

Billie, *perdant sa joie* : Pourquoi se faire morose ? Vivons sans les soucis !

Thomas, *souriant ironiquement* : Non, ce soir, tôt ou tard : Vieillesse, séparation aux menaces de

querelles... Temps blafard d'émotions pesant chaque couple actuel. Reconstruire autre chose ? Temps cafard de la prose où vivre Temps du Réel, n'apporte plus rien de bon.

Billie : Tant d'Amour pessimiste... En perds-tu la raison ? Qu'à ce point tu m'attristes... d'en perdre inspiration ? Un mal de création ?

Thomas, *hochant la tête* : Oh ! Je pense à mes statues ! Point d'action, point de Temps... Ainsi observer d'elles : aucun sens ne les tue. Vivent-elles éternellement ! Cela ! T'en rends-tu compte ?

Voilà ! Celles qui profitent, sans enjeux et sans honte.

Billie, *s'esclaffant, fâchée* : Ah ! Rester figé ainsi ? Position du profit ? Ce qui tue ton désir... Temps sans mue ni soupir ?

Thomas, *ivre et le regard en malice* : De ce prix, y payer ces envies sans penser... Sans pensées à jamais. Pourtant à songer... Je n'en supporterais aucune vie que j'aimerais.

Billie : Reste en ce piètre linceul. Bonne nuit, car je rentre... Seule.

Thomas, étonné : Seule ?

Billie, se levant : D'une triste soirée... Car oui, tu l'as gâchée. Et pour me retrouver ? Eh ! Te faire pardonner.

Billie s'en va.



ACTE II

Épisode Pilote

*« Mélancolie d'Opérette
(pour Tristesse Amoureuse) »*

PERSONNAGES

BILLIE LEBIHAN

Héroïne principale. 24 ans. Jeune diplômée de Sciences Politiques (à 21 ans). Habite à Paris et y étant arrivée à 18 ans. Née en Bretagne, à Rennes. Ses parents vivent à Vannes. Vient juste de décrocher un travail par piston (Thomas) chez Luna, un magazine féminin.

THOMAS

Ex-copain de Billie. 23 ans. Critique d'Art dans sa profession. Possède de bonnes relations. Gardera un contact avec Luna (Il écrit de temps en temps pour eux).

MAURICE

Rédacteur en chef de Luna. Approche la cinquantaine. Souvent à l'aise. Ne quitte pas beaucoup son bureau.

ANNIE

Supérieure hiérarchique de Billie. La quarantaine.
Un peu frustrée des hommes.
Sympathique au début, deviendra vite énervante
par sa façon de s'immiscer dans la vie des autres.

ERIC

Employé dans une boîte web (Sismic, étage au-
dessus de Luna). A peine la trentaine.
Gentil commercial dynamique.
Futur petit ami de June.

JUNE

Meilleure amie de Billie. 25 ans.
Comédienne au chômage. Accumule les petits
jobs ou missions d'Intérim.
Rentre-dedans et très affectueuse. Très jolie.

ALEX

Étudiant en psychologie. 21 ans.
Gentil jeune homme plutôt décalé.
Futur ami proche de Billie.

LIEUX

CHEZ BILLIE

Pièces plutôt grandes. Un trois-pièces de 60m². Deux chambres (la plus petite sert de bureau) et un salon.

LE QUARTIER DE BILLIE

Billie habite vers Daumesnil, Porte Dorée. Lorsqu'elle se rend dans un café, elle en choisit des différents.

LIEU DE TRAVAIL DE BILLIE, LUNA

Des locaux avec des bureaux découverts (dont celui qui est attribué à Billie) et quelques-uns cloisonnés, une cafétéria, le bureau d'un rédacteur en chef. Et aussi toilettes, ascenseur, couloirs.

QUARTIER DE LUNA

Opéra, plus vers Richelieu-Drouot.

SEQ.1 - CHEZ BILLIE - CHAMBRE PRINCIPALE INT - JOUR

Un réveil sonne. Longtemps...

Un autre réveil se met à sonner. Puis un autre.

Suit alors une cacophonie qui rend impossible le décompte du nombre d'engins perturbateurs.

Billie se réveille. Petit à petit, difficilement. Son homme à côté d'elle et à moitié nu, dort toujours.

Elle se lève du grand lit, laisse sonner les réveils et se dirige vers la cuisine. Tout en enfilant une chemise de son compagnon.

SEQ.2 - CUISINE INT - JOUR

Devant la cafetière, Billie attend et ferme les yeux, pique du nez.

Le vacarme finit par se taire et le jeune homme ne tarde pas à la rejoindre. Portant un bas de pyjama et se grattant inélegamment, il embrasse Billie dans le cou après s'être passé la main dans les cheveux.

Des automatismes matinaux.

Il s'applique ensuite à sortir les tasses en synchronisant ses gestes avec ceux de Billie.

Une fois assis, devant le café et les tartines :

BILLIE

Bien dormi Thomas ?

THOMAS

Mmm... toi, Billie ?

BILLIE

Mmm... J'en ai marre de tous ces réveils...

Seuls les yeux de Thomas montrent une expression quelconque.

BILLIE

Je veux dire... Tu ne te réveilles pas... C'est pas mon problème.

THOMAS, *se renfrognant un peu*
Tu commences comme ça ta première journée de boulot ?

BILLIE

Justement. Question changement, j'aurais aimé autre chose qu'un bisou automatique. Au moins un encouragement. J'aurais aimé un réveil différent. J'aurais aimé une seule sonnerie. Ou... Je sais pas... Que tu te lèves avant moi et...

THOMAS

Tu recommences le coup où je dois t'apporter les croissants le matin ? Écoute. Il y a une chose dont j'ai pas envie, c'est d'une embrouille au

Shape of the Heart (2025) :

En vente sur EvanNoblet.fr

« Thomas... Un jour, tu guériras. »

Billie et Thomas, leur destinée et celle de tant d'êtres qui les entourent.

Sauront-ils alors se reconnaître en tant qu'âmes sœurs ?

Et quand bien même la vie y joue ses mystères, Billie pourra-t-elle lutter face à

tout ce qui l'éloigne de Thomas ?

Quant à lui... Se résignera-t-il à ce qui s'impose comme tragique ?

Ou alors sa Foi en Billie, finira-t-elle par apaiser ses maux ?