



Aeternum Revenire

Saison I

Evan Noblet

AETERNUM REVENIRE

Evan Noblet

AVANT-PROPOS

Auteur-Illustrateur, Evan Noblet présente en 1999 son premier écrit, *Aeternum Vale* au concours de l'Académie de Versailles et remporte le premier prix. Vingt-six ans après, il publie ce recueil, *Aeternum Revenire*, qui est une compilation de plusieurs de ses œuvres passées et récentes. Vous y trouverez certaines en intégralité, tandis que d'autres seront morcelées, divisées en épisodes, et se suivront alors sur plusieurs fascicules.

L'épisode 7 de son roman commencé en 2004, *Daydream*, ouvre le recueil et poursuit ainsi l'histoire d'Erwan et Elisa Azen, jusqu'ici écrite en deux saisons : *Onirique du présent* et *Numérique du passé*.

A cela suit *Danse du Silence*, qui nous raconte le parcours de Rebecca, une danseuse sourde et orpheline, et aimée d'un musicien. Mêlant prose, poésie et illustrations, la nouvelle se démarque par cette multiplicité de styles.

La troisième partie de ce recueil est consacrée à un récit autobiographique de l'auteur. Bien que dans certaines de ses œuvres, Evan Noblet ait pu, de manière très romancée, intégrer des événements de sa vie au sein d'histoires fictives, il a aussi écrit *Notre Amour et au-delà*, où il raconte les souvenirs à rebours de son amour

passé. Ce qui constitue ici la troisième partie du recueil est encore autre chose. L'auteur reprend, année par année, les circonstances de cet amour, remettant ainsi les souvenirs dans l'ordre chronologique. Le premier épisode, présenté ici, est donc l'année 1998.

L'épisode 1 de la nouvelle *Murmures d'une Damnée* constitue le quatrième acte du recueil. Le récit nous transporte en orient, et suit en parallèle deux personnages : Moonju, héritière du trône de son pays, et Longyu, guérisseur au service de l'impératrice du pays voisin. Ce premier épisode raconte les circonstances qui vont amener les personnages à fuir leurs nations, dont l'hostilité l'une envers l'autre ne fait que grandir.

L'avant-dernière section de ce roman est consacrée à *La Louve*, une nouvelle qui nous fait suivre Sounya, une gladiatrice des arènes de Rome. A travers cet univers très terre à terre, l'auteur revisite des symboliques parfois oubliées de la Rome Antique.

Le Foyer clôt ce recueil avec une histoire sous forme de bande dessinée, qui nous plonge dans la vie d'un foyer de bonnes sœurs plutôt particulières. A travers elles, l'auteur introduit par le rire l'idée de la foi et de la croyance.

Ce premier volet regorge d'œuvres de styles très variés, chacune agrémentée d'illustrations au fil du récit, qui rendent alors l'histoire fluide à la lecture. En attendant le deuxième volet de prévu, bonne lecture.

Axel B.

1. DAYDREAM

- *Épisode 7 - Visions*

2. DANSE DU SILENCE...

3. ELEN

- 1998

- *L'Écho du Lac*

4. MURMURES D'UNE DAMNÉE

- *Épisode 1*

5. LA LOUVE

- *Épisode 1*

6. LE FOYER

- *Introduction*



MURMURES D'UNE DAMNÉE

Moonju est en deuil. La perte de son père bouleverse son pays car elle n'en reprendra pas le flambeau. L'intendance n'en sera que plus cruelle car Moonju doit fuir à présent. Mais un mal abyssal attend dans l'ombre de ronger son cœur.

Parallèlement, Longyu, médecin reconnu et chercheur auprès des esprits, tente de les guérir pour apaiser sa contrée, plus au loin. L'impératrice, elle, ne l'entend guère de cette façon et Longyu aussi se trouve obligé de partir. Résigné et en colère.

Deux destins orphelins de leur patrie. Deux destins pour lesquels des routes se forment...

Ceci afin qu'ils se rencontrent un jour ?

Mais est-ce leurs buts et objectifs qui importent ?

*Je ne sais pas encore ce que cela pouvait être...
Était-ce du passé ?
Ou était-ce encore à venir ?
Extrait du manuscrit Mingtian-Meng.
Anonyme.*

Moonju ouvrait lentement les yeux... Se réveillant petit à petit. Par étapes successives. Ressassant les souvenirs de la veille, mêlant à son esprit les éléments quotidiens de sa chambre. Projetant un avenir aussi triste qu'incertain. Une nouvelle liberté.

Elle reconnaissait bien l'ameublement de sa vie passée, mais son nouveau regard bouleversait son rythme de vie. Mécanique qu'elle avait bien mit dix-huit années à apprécier.

Les souvenirs se paressaient lentement vers la porte de son esprit, recueillis dans du coton. Puis, elle eut

conscience de son semi-réveil. Les yeux grands ouverts, ce fut la machinerie sentimentale qui se mit en route. Un éveil affûté se présentait à elle, où chaque chose s'amplifiait dans son cœur.

Elle finit par poser les pieds sur le sol. Contemplant l'espace qui s'offrait à elle à travers sa fenêtre. Cette terre bien à elle. Entre forêts et montagnes. Des sentiers menant vers la mer. Boussann. Un pays si petit.

Oui, mon pays est si petit...pensa-t-elle. Si fragile sans ses hommes pour protéger la frontière. Et comme j'aime cette

*terre. Alors que devrait
venir en moi ce désir de
partir.*

Son père affirmait
avec fierté l'importance
stratégique, la position
essentielle de cette partie
du continent. Immense
presqu'île protégée par
une chaîne de montagnes
en guise de mur.

*Comme ce
château... Avec ses
portes immenses.
Comme cette chambre.
Avec la hauteur qui me
laisse place au rêve sans
que je puisse l'atteindre.
Eh bien peut-être que si...
Mais quel genre de rêve ?*

Tout ceci...
Appartenant déjà au
passé.

Debout, à demi-nue
dans sa chambre, face à
sa fenêtre, Moonju sentit
en elle une boule montant
dans sa gorge. Essayant
de déglutir, une sensation

oubliée se propageait du
cœur jusqu'à son ventre.
Elle se mit à genoux.
Chercha à s'effacer du
monde en apposant ses
mains sur ses yeux. Et
sanglota dans la
plénitude. Par respirations
saccadées, laissant
échapper parfois une
inspiration trop forte pour
ses poumons et le
silence. Du soulagement
pour une situation qui se
dénoue... mais beaucoup
de regrets. Comme une
séparation. Et c'en était
une. Avec sa terre natale
et son enfance. Les
souvenirs ressurgissaient
de plus belle au rythme
des larmes. Comme la
brise devenant tempête,
après toute une chaleur
accumulée. Elle avait tant
attendu une fin sans
pouvoir l'imaginer. La
réalité se jetait dans son
esprit sans prendre garde
à ses sentiments.

Recroquevillée sur
elle-même, réclamant
encore un peu de

bonheur enfantin, Moonju se mit à chantonner doucement.

Cette comptine qu'elle chantait avec sa mère. Celle où un voyageur revient vers son pays. Mais où tout a changé. Elle comprend mieux maintenant pourquoi il ne reconnaît pas ses souvenirs. C'est lui qui a changé. Laissant couler quelques larmes silencieuses, Moonju reprend des respirations convenables gênées par son nez mouillé. *Je ne peux retourner d'où je viens.*

Elle se calme en essayant d'être maîtresse de ses émotions. Comme lui avait appris son père.

C'est moi qui guide à présent. C'est bien de pouvoir tout lâcher de temps en temps. Mais il ne faut pas se laisser aller. Il me reste encore des épreuves à affronter. Je dois être digne comme

ceux qui m'ont enseignée.

C'était hier. Son père avait succombé sans laisser de fils à sa succession. Juste Moonju. La tradition incombaît à la famille de partir du château. Cette famille ? Une fille de dix-huit ans. Un intendant régnerait à sa place. Mais la princesse avait déjà compris beaucoup de choses dignes d'un sang impérial. Elle avait vu clair dans le jeu de Geen-Baem. Malheureusement trop tard. Voilà un mois que le conseiller prenait des décisions sans l'avis de Yongamkan-Mamja, le roi. Un mois pendant lequel le pays était en attente de quelque chose. Yongamkan-Mamja était malade et Geen-Baem, futur intendant, se sentait à son aise.

Et hier, Moonju était venue au chevet de son père. Comme si elle

Compilation de plusieurs œuvres passées et récentes, *Aeternum Revenire* se décrit en saisons au cours desquelles certains textes sont à suivre sous forme de séries.



D'autres, sont comme des nouvelles ; le tout illustré.

De l'Orient jusqu'au Far West onirique, de la Rome antique en passant par Paris, où l'on y retrouve Elen ; mais aussi les frères et sœurs Azen pour la suite de *Daydream*.

La saison 1 se clôt accompagnée de bonnes sœurs pratiquant la Foi avec l'humour de l'auteur.

Les styles et décors très variés permettent à chacun de s'attacher aux histoires.

Auteur et Illustrateur, Evan Noblet vit dans le Morbihan sur la presqu'île de Rhuys.

Website : EvanNoblet.fr